

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع — محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله — على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه — ومقرئ القرآن مع محبه

وبعد ان هذه مقدمه — فيما على قارئه ان يعلمه

اذ واجب عليهم محتم — قبل الشروع اولا ان يعلموا

مخارج الحروف والصفات — ليلفظوا بافصح اللغات

محرري التجويد والمواقف — وما الذي رسم في المصاحف

من كل مقطوع وموصول بها — وتاء انثى لم تكن تكتب بها

هذه باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر — على الذي يختاره من اختبر

للجوف الف واختاها وهي — حروف مد للهوا تنتهي

ثم لاقصى الحلق همز هاء — ومن وسطه فعين حاء

ادناه غين خاؤها والقاف — اقصى اللسان فوق ثم الكاف

اسفل والوسط فجيم الشين يا — والضاد من حافته اذ وليا

لاضراس من ايسر او يمناها — واللام ادناها لمنتهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا — والرا يدانيه لظهر ادخل

والطاء والدال وتا منه ومن — عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى — والظاء والذال وثا للعليا

من طرفيهما ومن بطن الشفه — فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه

للشفتين الواو باء ميم — وغنة مخرجها الخيشوم

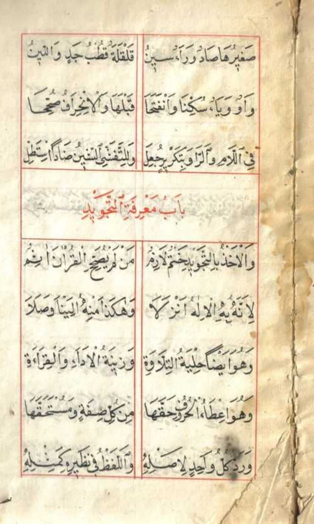
صفاتها جهر ورخو مستفل — منفتح مصمتة والضد قل

مهموسها فحثه شخص سكت — شديدها لفظ اجد قط بكت

وبين رخو والشديد لن عمر — وسبع علو خص ضغط قظ حصر

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقه — وفر من لب الحروف المذلقه

صغيرها



صفيرها صاد وزاي سين — قلقلة قطب جد واللين

واو وياء سكنا وانفتحا — قبلهما والانحراف صححا

في اللام والرا وبتكرير جعل — وللتفشي الشين ضادا استطل

باب معرفة التجويد

والاخذ بالتجويد حتم لازم — من لم يصحح القرآن آثم

لانه به الاله انزلا — وهكذا منه الينا وصلا

وهو ايضا حلية التلاوة — وزينة الاداء والقراءة

وهو اعطاء الحروف حقها — من كل صفة ومستحقها

ورد كل واحد لاصله — واللفظ في نظيره كمثله



مكملًا من غير ما تكلفِ … باللطف في النطق بلا تعسفِ

وليس بينهُ وبين تركهِ … الا رياضةُ امرءٍ بفكّهِ

باب الترقيقات

فرققن مستفلًا من احرفِ … وحاذرن تفخيم لفظ الالفِ

وهمز الحمد اعوذ اهدنا … الله ثم لام لله لنا

وليتلطف وعلى الله ولا الضْ … والميم من مخمصةٍ ومن مرضْ

وباء برقٍ باطلٍ بهم بذي … واحرص على الشدة والجهر الذي

فيها وفي الجيم كحب الصبرِ … ربوةٍ اجتثت وحج الفجرِ

وبيّنن مقلقلًا ان سكنا … وان يكن في الوقف كان ابينا

وحاء

وحاء حصحص احطتُ الحق … وسين مستقيم يسطو يسقو

باب الراءات

ورقق الراء اذا ما كسرت … كذاك بعد الكسر حيث سكنت

ان لم تكن من قبل حرف استعلا … او كانت الكسرة ليست اصلا

والخلف في فرقٍ لكسرٍ يوجدُ … واخف تكريرًا اذا تشددُ

باب اللامات

وفخم اللام من اسم الله … عن فتحٍ او ضمٍ كعبد الله

وحرف الاستعلا فخم واخصصا … الاطباق اقوى نحو قال والعصا

وبين الاطباق من احطت مع … بسطت والخلف بنخلقكم وقع

وَاحرِص عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلنَا	أَنعَمتَ وَالمَغضُوبِ مَع ضَلَلنَا
وَخَلِّصِ انفِتَاحَ مَحذُورًا عَسَى	خَوفَ اشتِبَاهِهِ بِمَحظُورًا عَصَى
وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا	كَشِركِكُم وَتَتَوَفَّى فِتنَتَا
وَأَوَّلَى مِثلٍ وَجِنسٍ إِن سَكَن	أَدغِم كَقُل رَبِّ وَبَل لَا وَأَبِن
فِي يَومِ مَع قَالُوا وَهُم وَقُل نَعَم	سَبِّحهُ لَا تُزِغ قُلُوبَ فَالتَقَم
وَالضَّادَ بِاستِطَالَةٍ وَمَخرَجِ	مَيِّز مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي
فِي الظَّعنِ ظِلِّ الظُّهرِ عُظمِ الحِفظِ	أَيقِظ وَأَنظِر عَظمِ ظَهرِ اللَّفظِ
ظَاهِر لَظَى شُوَاظُ كَظمٍ ظَلَمَا	اُغلُظ ظَلَامٍ ظُفُرٍ انتَظِر ظَمَا
أَظفَرَ ظَنًّا كَيفَ جَا وَعِظ سِوَى	عِضِينَ ظَلَّ النَّحلِ زُخرُفٍ سَوَا

وظلت



وَظَلتُ ظَلتُم وَبِرُومٍ ظَلُّوا	كَالحِجرِ ظَلتُ شُعَرَا نَظَلُّ
يَظلَلنَ مَحظُورًا مَعَ المُحتَظِرِ	وَكُنتَ فَظًّا وَجَمِيعِ النَّظَرِ
إِلَّا بِوَيلٌ هَل وَأُولَى نَاضِرَه	وَالغَيظِ لَا الرَّعدِ وَهُودٍ قَاصِرَه
وَالحَظُّ لَا الحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ	وَفِي ضَنِينِ الخِلَافُ سَامِي

بَابُ التحررات

وَإِن تَلَاقَيَا البَيَانُ لَازِمُ	أَنقَضَ ظَهرَكَ يَعَضُّ الظَّالِمُ
وَاضطُرَّ مَع وَعَظتَ مَع أَفَضتُمُ	وَصَفِّ هَا جِبَاهُهُم عَلَيهِمُ
وَأَظهِرِ الغُنَّةَ مِن نُونٍ وَمِن	مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخفِيَن
المِيمَ إِن تَسكُن بِغُنَّةٍ لَدَى	بَاءٍ عَلَى المُختَارِ مِن أَهلِ الأَدَا

واظهرنها عند با في الاحرف | واحذر لدى واو وفا ان تختفي

باب النون الساكنة والتنوين

وحكم تنوين ونون يلفا | اظهار ادغام وقلب اخفا

فعند حرف الحلق اظهر وادّغم | في اللام والرا لا بغنة لزم

وادغمن بغنة في يومن | الا بكلمة كدنيا عنونوا

والقلب عند البا بغنة كذا | لا اخفا لدى باقي الحروف اخذا

باب المد

والمد لازم وواجب اتى | وجائز وهو وقصر ثبتا

فلازم ان جاء بعد حرف مد | ساكن حالين وبالطول يمد

وواجب ان جاء قبل همزة | متصلا ان جمعا بكلمة

وجائز اذا اتى منفصلا | او عرض السكون وقفا مسجلا

باب معرفة الوقوف

وبعد تجويدك للحروف | لا بد من معرفة الوقوف

والابتداء وهي تقسم اذن | ثلاثة تام وكاف وحسن

وهي لما تم فان لم يوجد | تعلق او كان معنى فابتدي

فالتام فالكافي ولفظا فامنعن | الا رؤس الاي جوز فالحسن

وغير ما تم قبيح وله | الوقف مضطرا ويبدا قبله

وليس في القرآن من وقف وجب | ولا حرام غير ما له سبب

وولـ

باب معرفة المقطوع والموصول

واعرف لمقطوع وموصول وتا ۞ في مصحف الامام فيما قد اتى

فاقطع بعشر كلمات ان لا ۞ مع ملجإ ولا اله الا

وتعبدوا ياسين ثاني هود لا ۞ يشركن تشرك يدخلن تعلوا على

ان لا يقولوا لا اقول ان ما ۞ بالرعد والمفتوح صل وعن ما

نهوا اقطعوا من ما بروم والنسا ۞ خلف المنافقين ام من اسسا

فصلت النسا وذبح حيث ما ۞ وان لم المفتوح كسر ان ما

الانعام والمفتوح يدعون معا ۞ وخلف الانعام ونحل وقعا

وكل ما سألتموه واختلف ۞ ردوا كذا قل بئسما والوصل صف



خلفتمونى واشتروا في ما اقطعا ۞ اوحي افضتم واشتهت يبلوا معا

ثاني فعلن وقعت روم كلا ۞ تنزيل شعرا وغيرها

فاينما كالنحل صل ومختلف ۞ في الشعر الاحزاب والنسا وصف

وصل فالم هود الن نجعلا ۞ نجمع كيلا تحزنوا تاسوا على

حج عليك حرج وقطعهم ۞ عن من يشاء من تولى يوم هم

ومال هذا والذين هؤلاء ۞ تحين في الامام صل وقيل لا

او وزنوهم وكالوهم صل ۞ كذا من ال ويا وها لا تفصل

ورحمت الزخرف بالتا زبره ۞ الاعراف روم هود كاف البقره

نمتها ثلث نحل ابراهيم ... معا اخيرات عقود الثاني هم
لقمان ثم فاطر والطور ... عمران لعنت بها والنور
وامرأت يوسف عمران القصص ... تحريم معصيت بقد سمع يخص
شجرة الدخان سنت فاطر ... كلا والانفال واخرى غافر
قرت عين جنت في وقعت ... فطرت بقيت وابنت وكلمت
اوسط الاعراف وكلا اختلف ... جمعا وفردا فيه بالتاء عرف
وبدا بهمز الوصل في فعل بضم ... ان كان ثالث من الفعل يضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي ... الاسماء غير اللام كسرها وفي
ابن مع ابنة امرء واثنين ... وامراة واسم مع اثنتين

وحاذر

وحاذر الوقف بكل الحركة ... الا اذا رمت فبعض الحركة
الا بفتح او بنصب واشم ... اشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة ... مني لقاري القران تقدمة
والحمد لله لها ختام ... ثم الصلوة بعد والسلام
تمت الكتاب بعون الله ... الملك الوهاب
من يد افقر العباد ... جعل الله ذخر يوم للميعاد

كاتب هذا محمد بن حجي بابول